

COMUNE DI MAGLIONE

CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

Telefono 0161/400123 – fax 0161/400257

Piazza XX Settembre n. 4 - MAGLIONE

COPIA

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 11 del 9 marzo 2016

OGGETTO: Approvazione protocollo d'intesa per il potenziamento della valorizzazione del progetto "Anfiteatro Morenico di Ivrea – Paesaggio e cultura".

L'anno duemilasedici, addì nove del mese di marzo, alle ore 17,30, nella sala delle adunanze, convocata a norma di legge, si è riunita la Giunta Comunale, della quale sono membri i Signori:

- 1. CAUSONE Pier Franco**
- 2. SANTIA' Simona**
- 3. FIORENZA Franca**

Risultano assenti i Sigg.ri: FIORENZA Franca

Assiste alla seduta il Segretario Comunale Dott. Luigi CUNTI, il quale provvede alla redazione del presente verbale, ai sensi dell'art. 97, comma 4, lett. a), del decreto legislativo 18.08.2000, n. 267.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Signor CAUSONE Pier Franco, nella sua qualità di Sindaco, assume la presidenza e dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'oggetto sopra indicato.

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 11 DEL 09.03.2016

OGGETTO: Approvazione protocollo d'intesa per il potenziamento della valorizzazione del progetto "Anfiteatro Morenico di Ivrea – Paesaggio e Cultura".

Sulla proposta della presente deliberazione si esprime parere favorevole, ai sensi e per gli effetti dell'art. 49 del decreto legislativo 18.08.2000, n. 267, in ordine alla regolarità tecnica.

Il Segretario Comunale
F.to Dott. Luigi CUNTI

Sulla proposta della presente deliberazione si esprime parere favorevole, ai sensi e per gli effetti dell'art. 49 del decreto legislativo 18.08.2000, n. 267, in ordine alla regolarità tecnica.

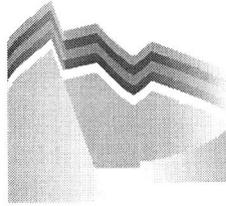
Il Responsabile Servizi Finanziari
F.to Pier Franco CAUSONE

LA GIUNTA COMUNALE

PREMESSO che:

- la Regione Piemonte ha negli scorsi anni emanato bandi per la presentazione di progetti relativi ad attività di valorizzazione e promozione dei musei e del patrimonio culturale del Piemonte;
- il Comune di Ivrea si è fatto promotore, a partire dal 2010, presso gli Enti territoriali, le Associazioni e altri organismi operanti sul territorio della progettazione e realizzazione, attraverso la progettazione partecipata, del piano di valorizzazione integrata del patrimonio culturale dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea, avvalendosi anche dell'esperienza già consolidata di reti attive per la realizzazione di progetti precedenti;
- i piani di valorizzazione territoriali hanno permesso la messa a sistema delle identità e delle peculiarità singole, per mezzo di programmi strategici in grado di meglio raggiungere gli obiettivi di rafforzamento del territorio, miglioramento della qualità della vita per i residenti, ottimizzazione della comunicazione turistica, superando il rischio della frammentazione. Elaborare un progetto culturale integrato ha significato innanzitutto ricercare gli elementi di specificità del territorio, le chiavi di lettura attraverso cui poter interpretare il patrimonio culturale e i temi intorno ai quali organizzarlo e presentarlo alla popolazione e ai turisti. La realizzazione del Piano di valorizzazione ha permesso anche la ricerca di modelli di gestione innovativi ed efficaci che hanno previsto l'integrazione del patrimonio culturale con gli altri soggetti operanti sul territorio, sia economici, sia turistici, o artigianali;
- nel corso del 2015, attraverso l'adozione del Protocollo "L'Anfiteatro Morenico di Ivrea: paesaggio e cultura. Verso Expo 2015" si è rafforzato e dato continuità al rapporto di reciproca collaborazione degli Enti per la definizione e lo sviluppo di un programma di azioni condivise di valorizzazione e promozione del territorio, a partire dal suo patrimonio culturale e paesaggistico;
- nel corso degli ultimi mesi del 2015, il territorio dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea, anche in relazione alla creazione del nuovo ente Città Metropolitana di Torino e alla definizione di aree omogenee, ha avviato un percorso per la definizione di un Piano Strategico d'area;

PAESAGGIO
CULTURA
**ANFITEATRO
MORENICO**
IVREA



PROTOCOLLO D'INTESA 2016 - 2018

PREMESSO

che:

- il Comune di Ivrea con
i Comuni di

intendono consolidare il rapporto di reciproca collaborazione per il potenziamento della valorizzazione di Anfiteatro Morenico di Ivrea Paesaggio e Cultura;

a partire dal 2010 è stato avviato un percorso di collaborazione tra molte amministrazioni e organizzazioni (enti, musei, associazioni, ecc) ricomprese nell'area dell'Ami attraverso l'avvio e il consolidamento di un Piano di Valorizzazione Integrata "L'Anfiteatro Morenico di Ivrea: paesaggio e cultura", riconosciuto e sostenuto anche dalla Regione Piemonte, piano che ha sviluppato azioni sino al 2013;

il Piano di Valorizzazione Integrata "Anfiteatro Morenico di Ivrea: paesaggio e cultura" si era caratterizzato primariamente come spazio di collaborazione e strumento di governance aperto a nuove adesioni e a una programmazione concertata di iniziative e attività, che intende proseguire anche per il triennio 2016-2018;

Si intende proseguire nell'opera di diffusa condivisione da parte di amministrazioni locali, enti, fondazioni, associazioni, cooperative e privati, delle finalità più complessive e si propone il rafforzamento dell'azione di valorizzazione del patrimonio culturale, i cui obiettivi sono:

- a) migliorare l'offerta culturale
- b) promuovere il territorio e le sue risorse
- c) incentivare nuove modalità d'integrazione tra settori
- d) creare nuove opportunità economiche ed occupazionali
- e) favorire il senso di appartenenza alla comunità e il riconoscimento della propria identità e del proprio patrimonio;

il Piano di Valorizzazione Integrata "Anfiteatro Morenico di Ivrea" si è sviluppato attraverso quattro gruppi di lavoro/aree tematiche (1 Natura e paesaggio, 2 Archeologia, arte e storia, 3 Percorsi religiosi, 4 Sviluppo industriale e comunità) che continuano ad esprimere i valori identitari e il patrimonio complessivo dell'AMI;

nel corso 2015, attraverso il Protocollo d'intesa " L'Anfiteatro Morenico di Ivrea: paesaggio e cultura – Verso Expo 2015", si è ulteriormente consolidato e dato continuità ai rapporti di collaborazione tra gli enti coinvolti, finalizzato a definire iniziative e progetti congiunti di promozione del patrimonio culturale e naturalistico del territorio, anche in chiave turistica;

CONSIDERATO

che la concertazione tra i vari Enti è ritenuta condizione necessaria per garantire la realizzazione e gestione di un efficace processo di promozione territoriale, in termini di iniziative, risorse e soggetti coinvolti;

che è considerato importante investire sul paesaggio, sulla valorizzazione dei beni culturali e ambientali, sulle risorse enogastronomiche presenti sul territorio, come pure ricercare l'integrazione con altre attività economico produttive, turistiche e sportive;

che un territorio per esprimere un'efficace azione di promozione e marketing territoriale deve definire obiettivi strategici puntuali e misurabili e dotarsi di organizzazione e strumenti adeguati al raggiungimento di tali obiettivi;

che la capacità di ottenere benefici e ricadute significative per il territorio dipendono dalla partecipazione e dal coinvolgimento degli Enti, delle Associazioni, degli operatori e della popolazione del territorio dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea;

che un protocollo, proprio per le ragioni di cui sopra, è ritenuto lo strumento più idoneo per il potenziamento della valorizzazione di Anfiteatro Morenico di Ivrea Paesaggio e Cultura ;

TRA

- a) Il Comune di
- b) Il Comune di
- c) Il Comune di
- d) Il Comune di
- e) Il Comune di Ivrea con sede in Piazza Vittorio Emanuele, 1 - Ivrea nella persona del Sindaco Signor Carlo Della Pepa;

SI CONVIENE

- a) di formulare, attraverso la concertazione tra i partner coinvolti, linee di indirizzo condivise e idee progettuali per la valorizzazione e promozione dei beni culturali e del patrimonio naturalistico dell'Ami, in particolare migliorandone l'attrattiva e le condizioni di fruibilità;
- b) di individuare nel proseguimento del Piano di Valorizzazione Integrata "Anfiteatro Morenico di Ivrea: paesaggi e cultura" lo strumento attraverso il quale sviluppare iniziative e proposte, anche alla luce del riconoscimento e possibile sostegno della Regione Piemonte;
- c) di impegnarsi a cooperare per la realizzazione delle attività previste per il periodo tra l'atto della sottoscrizione e il 31 dicembre 2018;
- d) di individuare nel Comune di Ivrea, l'Ente capofila del progetto;
- e) di supportare e collaborare alla predisposizione di studi, piani e progetti da candidare su bandi regionali, bandi connessi a misure legate alla programmazione europea, bandi promossi da fondazioni bancarie e altri enti. Nel caso di presentazione di candidature a

bandi che prevedano spese di cofinanziamento verranno concordate le ripartizione con i partner aderenti e approvate con ulteriore atto deliberativo di ciascun Ente.

- f) di predisporre un primo Studio di fattibilità di area vasta da candidare sul bando Legge Regionale del 24.01.2000, n.4 “Interventi regionali per lo sviluppo, la rivitalizzazione e il miglioramento qualitativo di territori turistici”
- g) di individuare nel Comune di Ivrea, e più precisamente nell’Ufficio Turismo e Manifestazioni, il soggetto che svolgerà la funzione di Segreteria organizzativa;
- h) di lavorare in modo congiunto per promuovere attraverso i canali a disposizione di tutti i partner dell’iniziativa (siti web, newsletter, social network) le principali e più rilevanti manifestazioni culturali e sportive che avranno luogo sul territorio;
- i) di individuare nell’ufficio Turismo e manifestazioni del Comune di Ivrea, il punto di raccolta delle informazioni di tutti i principali eventi dell’AMI e che tale ufficio provvederà alla pubblicazione sul calendario del Comune e alla trasmissione per la pubblicazione su:
 - sito unico della Regione Piemonte;
 - sito del Piano di Valorizzazione Integrata dell’Ami
www.anfiteatromorenicoivrea.it e www.amipaesaggioecultura.it;
 - sito di Turismo Torino e Provincia
 - sito del tavolo turismo di Confindustria
- j) di individuare nell’app VISITAMI, strumento realizzato dal Piano di Valorizzazione Integrata, il canale attraverso cui veicolare informazioni e news relative agli eventi e alla manifestazioni del territorio;
- k) di ricercare la collaborazione di operatori turistici che fanno incoming proponendo un’offerta incentrata sulla destinazione AMI ;
- l) di stipulare accordi con gli istituti scolastici del territorio per promuovere e realizzare progetti di sviluppo turistico;
- m) di potenziare il coordinamento delle aperture dei siti culturali del territorio verificando anche la possibilità di ampliare l’offerta della rete ecomuseale dell’Ami;

- n) di convenire che l'Ente capofila, cioè il Comune di Ivrea, che quale cofinanziamento di questo progetto metterà a disposizione il personale dell'ufficio Turismo e manifestazioni nonché la coordinatrice del servizio cultura e referente del Piano di Valorizzazione Integrata "Anfiteatro Morenico di Ivrea: paesaggi e cultura" ;
- o) di dare atto che gli altri Comuni aderenti si impegnano a ricercare sul proprio territorio sponsor per facilitare la realizzazione degli eventi collaborando con il proprio personale, mettendo a disposizione locali eventualmente necessari, divulgando attraverso i propri canali gli eventi e le iniziative;
- p) di richiedere che Turismo Torino e Provincia supporti gli enti nella realizzazione del progetto in modo particolare nell'ambito della promozione e divulgazione degli eventi, pubblicizzandoli sul proprio sito istituzionale e attraverso il lavoro di front-office svolto dai suoi uffici;
- q) di stimolare l'impegno di associazioni, organizzazioni e realtà di volontariato a supportare gli eventi e le azioni previste soprattutto per ciò che attiene la fruibilità dei beni culturali;
- r) di dare atto che tutti gli aderenti al protocollo d'intesa condividono la strategia, gli obiettivi illustrati nel protocollo.

Letto, confermato e sottoscritto

- il lavoro di confronto e sviluppo del Piano Strategico dell'area omogenea dell'Eporediese (coincidente con il territorio dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea), evidenzia e pone l'asset dello sviluppo turistico e della valorizzazione culturale come uno degli elementi strategici prioritari;
- nel corso degli incontri tra i Comuni partner è emersa la volontà condivisa di attivare iniziative e azioni congiunte per rafforzare ulteriormente il lavoro condotto in questi anni, in particolare sui temi della valorizzazione a rete del sistema di beni culturali diffusi sul territorio, della promozione dell'offerta naturalistica, paesaggistica e di attività outdoor;
- nel corso degli stessi incontri si è condivisa la necessità di lavorare alla predisposizione di studi e progetti che consentano di cogliere le opportunità di finanziamento e sostegno economico offerte da bandi, nello specifico regionali, di fondazioni bancarie e legati alla programmazione europea;

CONSIDERATO che il Servizio Cultura del Comune di Ivrea ha tradotto le indicazioni scaturite nell'ambito delle riunioni in un testo di protocollo di intesa;

VISTI i pareri favorevoli ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/2000 in ordine alla regolarità tecnica e a quella contabile;

CON voti unanimi, espressi nei modi di legge

DELIBERA

DI APPROVARE, nelle sue linee generali e per le ragioni descritte in premessa, il testo, allegato alla presente, del protocollo d'intesa *L'Anfiteatro Morenico di Ivrea. Paesaggio e Cultura 2016 - 2018*.

DI DARE ATTO che non sono previste spese a carico del Comune di Maglione, se non il costo del personale dedicato per la segreteria organizzativa e per il coordinamento del progetto, successivamente in caso di partecipazione come capofila o partner a specifici progetti verrà redatta e approvata deliberazione inerente il progetto e le spese relative.

Con successiva votazione, anch'essa unanime, la presente deliberazione viene dichiarata immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del decreto legislativo 18.08.2000, 267.

Il presente verbale viene letto e sottoscritto come segue.

L'ASSESSORE
F.to SANTIA' Simona

IL PRESIDENTE
F.to CAUSONE Pier Franco

IL SEGRETARIO COMUNALE
F.to Dott. CUNTI Luigi

REFERTO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Segretario Comunale, visti gli atti d'ufficio, attesta che la presente deliberazione viene affissa all'Albo Pretorio il giorno 21 MAR. 2016 e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi, decorrenti dal giorno successivo a quello di affissione, come prescritto dall'art. 124, comma 1, del D.L.vo 18.08.2000, n. 267.

IL SEGRETARIO COMUNALE
F.to Dott. CUNTI Luigi

COMUNICAZIONE AI CAPIGRUPPO CONSILIARI
(Art. 125 del T.U. degli Enti Locali – D.Lgs. n. 267/2000)

Si dà atto che del presente verbale viene data comunicazione – oggi 21 MAR. 2016 giorno della pubblicazione – ai Capigruppo Consiliari ai sensi dell'art. 125 del T.U. degli Enti Locali – D.lgs. n. 267/2000.

IL SEGRETARIO COMUNALE
F.to Dott. CUNTI Luigi

COPIA conforme all'originale, in carta libera ad uso amministrativo.

Li 21 MAR. 2016



IL SEGRETARIO COMUNALE

CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

- (Art. 134, comma 3° del T.U. degli Enti Locali – D.Lgs. n. 267/2000).
Si certifica che la suesesa deliberazione non soggetta al controllo preventivo di legittimità, è stata pubblicata nelle forme di legge all'Albo Pretorio del Comune senza riportare nei primi dieci giorni di pubblicazione denunce di vizi di legittimità o competenza, per cui la stessa è divenuta esecutiva ai sensi del 3° comma dell'art. 134 del T.U. degli Enti Locali – D.lgs. n. 267/2000.
- (Art. 134, comma 4° del T.U. degli Enti Locali – con D.Lgs. n. 267/2000)
La presente deliberazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4° del T.U. degli Enti Locali – D.Lgs. n. 267/2000.

Li 21 MAR. 2016



Il Segretario Comunale